

Oratoria. Recitación. Voz. Talleres y Recitales

Por Patricia Peñalver. Argentina. España

La popular declamadora Patricia Peñalver, viene ofreciendo recitales y talleres de Técnica Vocal poesía por toda la geografía española. Os contamos en estas líneas acerca de la actividad Artístico Poética que realiza junto con el músico al músico Aníbal Soriano.

Breve sinopsis

Programa centrado en la recitación a cargo de Patricia Peñalver, miembro de SADE (Sociedad Argentina de Escritores) que recita y declama desde los 10 años. El acompañamiento musical corre a cargo de Aníbal Soriano. El programa es un breve recorrido por la literatura hispana en el 150 aniversario de la muerte de Gustavo Adolfo Bécquer, acontecimiento que sirve de pretexto para presentar un programa atípico, donde la recitación es el centro del espectáculo.

REPERTORIO	
Reseña del libro La soledad Castillos en el aire Balada para un loco	Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870) Alberto Cortez (1940-2019) Horacio Ferrer (1933-2014)
Rima LIII Romance de la viuda enamorada	Gustavo Adolfo Bécquer Rafael de León (1908-1982)
Baladilla de los tres ríos El Parque de María Luisa Balada de la placeta	Federico García Lorca (1898-1936) Juan Antonio Cavestany (1861-1924) Federico García Lorca
Penas y alegrías del amor Profecía Y sin embargo te quiero	Rafael de León Rafael de León Rafael de León
Bienvenida No te rindas	Mario Benedetti (1920-2009) Mario Benedetti

Notas al programa

El presente programa es una muestra de recitación a nuestra mejor tradición poética, un reflejo de la poesía que se escribe con el corazón y se recita con el alma.

Para Bécquer la poesía es la amada y el amor su única felicidad. Bécquer representa el tono íntimo, al oído, de la lírica profunda.

Rafael de León sigue siendo el gran ausente de nuestra cultura popular. Es el letrista de las canciones

populares más célebres del siglo XX asociadas al prolífico trío Quintero, León y Quiroga, que registraron más de cinco mil canciones.

Para Federico García Lorca la música y los cantos tradicionales son presencia constante en su poesía. Profundiza en el desgarrador amoroso, la valentía, la melancolía y la pasión. Su obra es el reflejo de un sentimiento trágico de la vida.

Cortez y Ferrer son claros ejemplos de la poesía hecha música y algunos de sus poemas han pasado a la memoria colectiva asociados a determinadas melodías.

Benedetti afirma que la vida y la realidad se encarnan en el amor y éste en el personaje de la amada.

La poesía es un bien necesario que sobrepasa las líneas del razonamiento cotidiano y se adentra en el amor, la pasión y la locura. El programa presenta poemas que se han escrito con el alma y se recitan con el corazón.



Patricia Peñalver. Recitación

Nace en Argentina en 1973. A los 18 años finaliza los estudios superiores de Recitación y Arte Escénico y a los 19 años de Profesora de enseñanza básica. Durante 12 años imparte

clases de recitación en conservatorios e inserta el teatro en la escuela primaria, formando a docentes sobre la importancia de la oratoria en niños y jóvenes, escribiendo y dirigiendo obras de teatro infantil. Fue Coordinadora de Ciencia y Tecnología de la provincia de Mendoza

y Asesora y Evaluadora nacional de las Ferias de Arte, Ciencia y Tecnología. En 2004 recibe el Premio Gobernador Provincial de Mendoza al mejor proyecto educativo y en 2011 el Premio a la

Trayectoria Artística por el Consejo Deliberante de la Provincia de Mendoza. Pertenece a SADE, Sociedad Argentina de Escritores, colaborando con presentaciones de numerosos libros de poesías. Desde 2017 es invitada asiduamente a recitar en encuentros poéticos en España. En 2018 imparte talleres de Oratoria y Recitación en Almería y recita en emisoras de radio, en el marco de la Feria del libro de Madrid.



Aníbal Soriano *teclado y guitarra*

Especialista en instrumentos de cuerda pulsada antiguos, es requerido por diversas formaciones realizando conciertos dentro en España, Portugal, Holanda, Suiza, India, China, Marruecos, Italia, Puerto Rico, Argentina, Uruguay, Chile y Brasil.

Ha sido director de la Muestra de Música Antigua Castillo de Aracena, director de la Sociedad de la Vihuela, el Laúd y la Guitarra y durante trece años profesor de Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y Barroco, Música de Cámara y Continuo en el Conservatorio Profesional Cristóbal de Morales de Sevilla.

Actualmente es profesor de guitarra, dirige el grupo Marizápalos, especializado en música hispana y director de la Orquesta Barroca Cristóbal de Morales.